



Ears

POR PIERO LISSONI

Ears

POR PIERO LISSONI

Información Técnica SP

2020



La nueva familia del polifacético Piero Lissoni se incorpora a la colección con el alma de un auténtico icono. Ears es tan ligera en su materialidad como resistente al paso del tiempo. Sus formas sinuosas mantienen intacto un estilo capaz de trasladarnos a los clásicos contemporáneos de los 70.

El equilibrio que guarda en su proporción (tan reducida como cómoda), convierte a Ears en una opción perfecta para diferentes espacios colectivos y privados: áreas de reunión, cafeterías, auditorios, salas de espera, espacios educativos, zonas de trabajo en bibliotecas o salones.

Piero Lissoni

Piero Lissoni ha estudiado arquitectura en el Politécnico de Milán. Tras su graduación en 1985, comienza a colaborar como director de diseño y arte con empresas de muebles como Boffi, Living Divani y Porro.

En 1986 junto con Nicoletta Canesi, Piero Lissoni abre el estudio Lissoni Associati y en 1996 crean Graph.x para desarrollar proyectos gráficos.

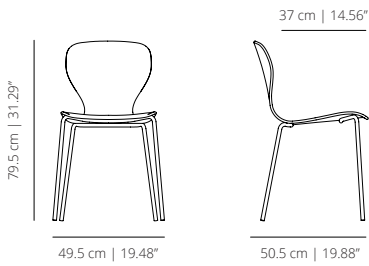
El trabajo del estudio abarca proyectos de diseño arquitectónico, gráfico e industrial, que van desde muebles, accesorios, cocinas, baños y lámparas hasta identidad corporativa, publicidad, catálogos y embalajes. Proyectos de diseño interior con hoteles, salas de exposiciones, stands comerciales, casas particulares, tiendas y yates.

El estudio emplea actualmente a más de 70 personas, y está compuesto por arquitectos, diseñadores y diseñadores gráficos, creando soluciones para clientes como Alessi, Artelano, Boffi, Cappellini, Cassina, Flos / Antares, Fritz Hansen, Glas Italia, Kartell, Knoll International, Lema, Living Divani, Lualdi, Matteograssi, Olivari, Poltrona Frau, Porro, Sabattini, Tecno y Thonet.

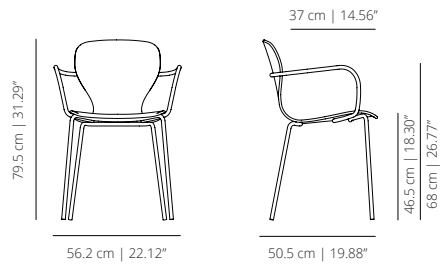


BASE METAL

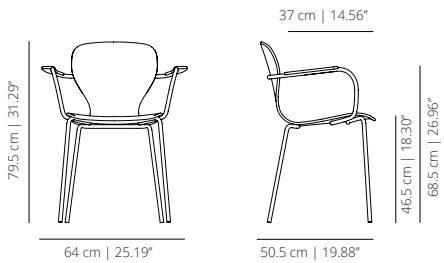
EA4PRO pulimentado



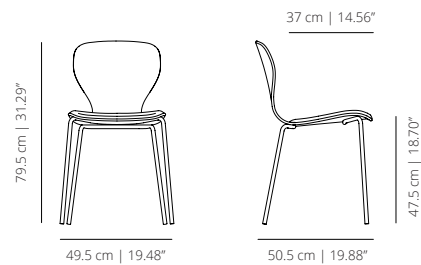
EA4PRO + EA4BR pulimentado con brazos



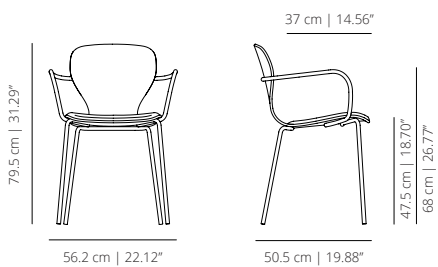
EA4PRO + EA4BRM pulimentado con brazos de madera



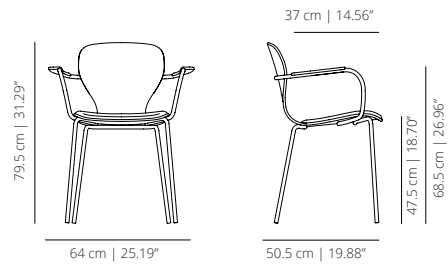
EA4PROC con cojín



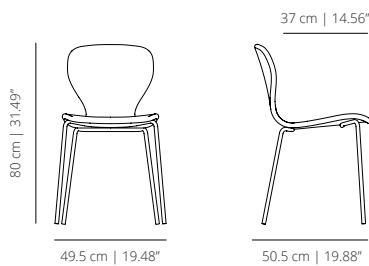
EA4PROC + EA4BR con cojín y brazos



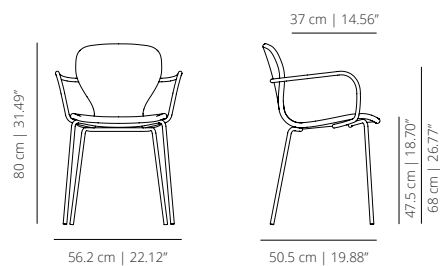
EA4PROC + EA4BRM con cojín y brazos de madera



EA4PT tapizado liso



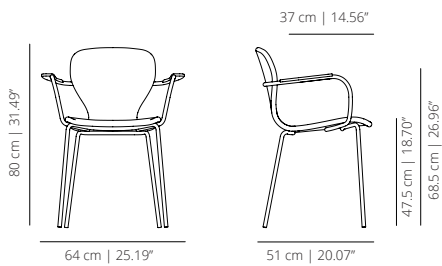
EA4PT + EA4BR tapizado liso con brazos



BASE METAL

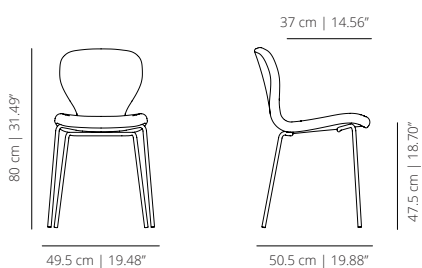
EA4PT + EA4BRM

tapizado liso con brazos de madera



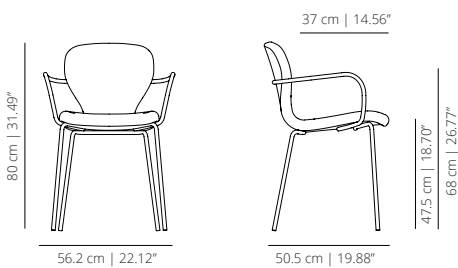
EA4PTEC

tapizado extra confort



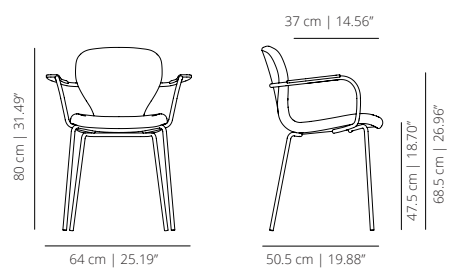
EA4PTEC + EA4BR

tapizado extra confort con brazos



EA4PTEC + EA4BRM

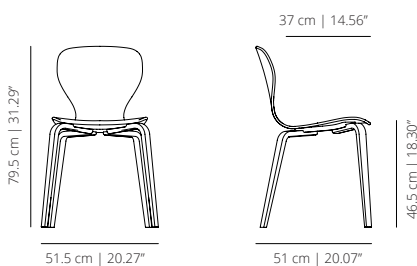
tapizado extra confort con brazos de madera



BASE MADERA

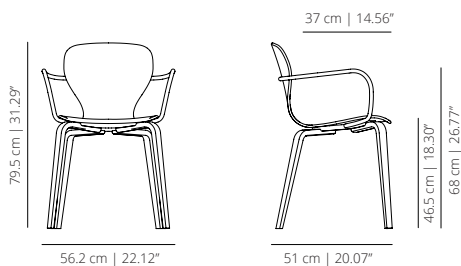
EA4PMRO

pulimentado



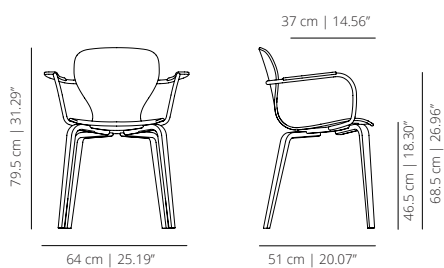
EA4PMROBR

pulimentado con brazos



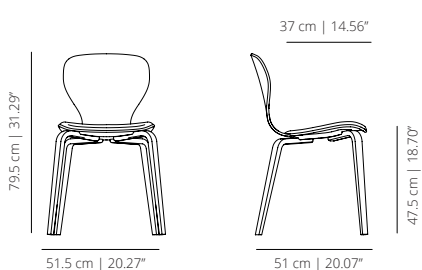
EA4PMRO + EA4BRM

pulimentado con brazos de madera



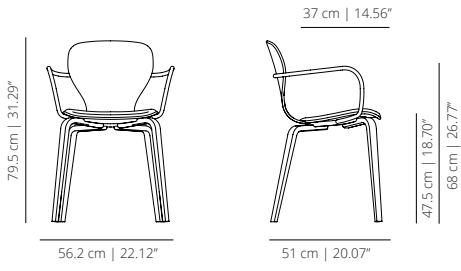
EA4PMROC

con cojín

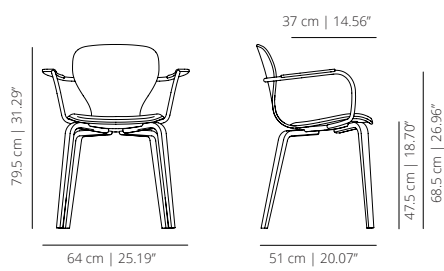


BASE MADERA

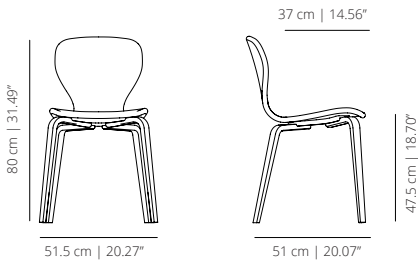
EA4PMROC + EA4BR
con cojín y brazos



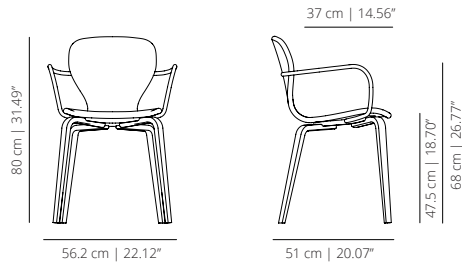
EA4PMROC + EA4BRM
con cojín y brazos de madera



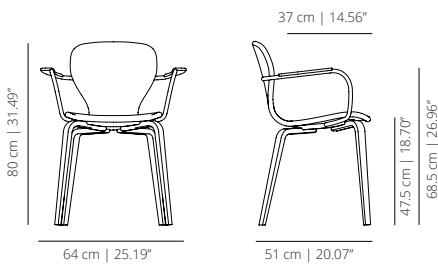
EA4PMT
tapizado liso



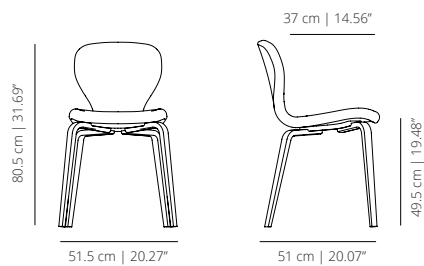
EA4PMT + EA4BR
tapizado liso con brazos



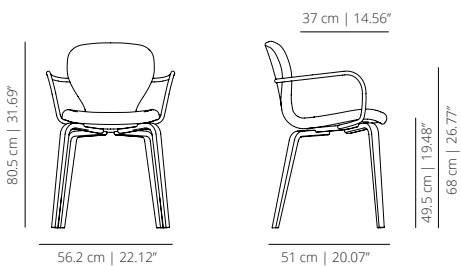
EA4PMT + EA4BRM
tapizado liso con brazos de madera



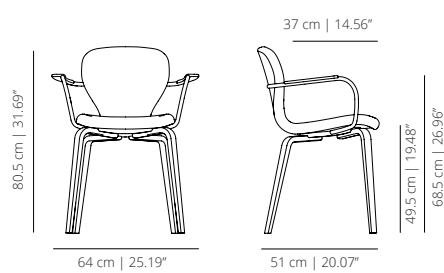
EA4PMTEC
tapizado extra confort



EA4PMTEC
tapizado extra confort con brazos



EA4PMTEC + EA4BRM
tapizado extra confort con brazos de madera



ACABADOS

Tapizado

3 opciones: cojín, liso y extra confort

ESTRUCTURA

Lacado



blanco
RAL 9003



negro
RAL 9005

Pulimentado



roble mate



cognac



wengué



ceniza



blanco

ASIENTO

Pulimentado



roble mate



cognac



wengué



ceniza



blanco

BRAZOS

Lacado



blanco
RAL 9003



negro
RAL 9005

Pulimentado



roble mate



cognac



wengué



ceniza



blanco

INFORMACIÓN TÉCNICA

Asiento contrachapado de roble curvado pulimentado con o sin cojín tapizado o de haya curvada tapizado en dos versiones, normal o extraconfort.

Opciones de bases:

Base metal – Estructura de acero calibrado lacado en poliéster termoendurecido blanco o negro. Conteras de plástico blancas o negras, con o sin fieltro.

Apilable hasta 10 unidades para la versión no tapizada y 4 unidades para la versión tapizada.

Base madera – Patas de tablero curvado contrachapado en roble natural pulimentada en los acabados de la colección y en blanco a poro abierto.

Opciones de brazos:

Brazos – Brazos de acero calibrado lacado en poliéster termoendurecido en blanco o negro.

Disponibles para todas las bases y asientos. No apilable con brazos.

Brazos de madera – Brazos de acero calibrado lacado en poliéster termoendurecido en blanco o negro con reposabrazos de madera natural pulimentado en los acabados de la colección y en blanco a poro abierto.

Disponibles para todas las bases y asientos.



viccarbe